

LES GALERIES
MARVAL

1446

MARCO FERRI

BIOGRAPHIE

Marco Ferri est né en 1968 à Tarquinia, un lieu de prédilection pour de nombreux artistes, une petite ville avec une grande histoire, qui conserve la nécropole étrusque classée au patrimoine mondial de l'UNESCO. Enfant, il passait des heures à dessiner, jouant à animer des signes, des histoires et des aventures. Encore adolescent, il a la chance de participer au laboratoire de céramique Etrusco Ludens, créé et dirigé par le grand artiste chilien Sebastian Matta. La rencontre avec la céramique, la sculpture et l'univers visionnaire de Matta influence profondément sa décision de se consacrer à l'art. Autodidacte, Ferri commence sa recherche et son expérimentation d'un langage capable d'exprimer et de transformer la réalité avec une approche poétique et ludique. La mémoire, le passage du temps et l'émerveillement face à la beauté du monde sont sa signature stylistique. Le jeu de maintenir l'œuvre ouverte se manifeste à la fois dans ses œuvres et dans ses titres, souvent caractérisés par des jeux de mots, laissant une grande place à l'ambiguïté et à la liberté de réinterprétation. Sculpteur, céramiste, peintre, Marco Ferri cherche, à travers la matière, à donner forme abstraite à ce qui ne se voit pas mais se ressent à l'intérieur. Curieux et amoureux de tout, Ferri explore tout ce qu'il rencontre dans son monde : papier, couleurs, cire, bois, fer, verre. La manipulation de la matière devient le moyen de créer une nouvelle réalité imaginaire. Ses œuvres vivent de lumière, de couleur et de temps : le regard traverse en un instant une multitude d'états émotionnels qui transportent le spectateur dans un autre "quand". Il commence sa carrière d'exposition avec des œuvres en céramique, puis sa recherche le conduit à découvrir une sculpture picturale, ou peinte, avec des travaux abstraits qu'il présente pour la première fois lors de l'exposition « Per certi versi » en 2011 à la Galleria Bonioni de Reggio Emilia. De multiples solutions et expérimentations se succèdent au fil du temps, jusqu'à l'actuelle prédominance du travail pictural dans les séries « Motivetti emotivi » et « D'altro canto », qui présentent des surfaces monochromes subtilement marquées par la rouille et les patines. En 2014, son projet photographique « con occhi di riguardo » est présenté lors du festival Fotografia Europea de Reggio Emilia ; en 2015, il expose à la GNAM de Rome dans la collective "La ceramica contemporanea in Italia" ; en 2016, il participe à la Foire d'art de Bologne avec un solo show ; la même année, ses œuvres sont acquises par la collection d'art

contemporain de la Banque d'Italie. En 2018, Philippe Daverio l'invite à une exposition personnelle dans sa bibliothèque pour l'exposition « A cor leggero ». En 2021, la Società Tarquinense d'Art et d'Historie lui consacre une exposition personnelle intitulée « D'altro canto ». En 2023, il est présent à l'exposition collective « Sutri triste et solitaria » curatée par Vittorio Sgarbi au Palazzo Doebbing à Sutri. Ferri participe avec ses œuvres aux plus grandes foires d'art en Italie et à l'étranger. Il a présenté de nombreuses expositions personnelles, avec des textes critiques de Niccolò Bonechi, Philippe Daverio, Giorgia Salerno, Francesca Baboni, Stefano Taddei, Luciano Marziano, Vittoria Brogгинi, Marcello Carriero, Matteo Galbiati, Annalisa Ghirardi et Ivan Quaroni.

EXPOSITION

2025

Les Galeries Marval, Neuchâtel; Mart, Rovereto; Hotel Belmond, Portofino.

2024

Museo del Jeans, Genova; Fondazione D'Arc, Roma; Karlsruhe Art Fair, Germania, avec Nuova Galleria Morone; Per vie traverse, Galleria Massone, Genova;

2023

Strutturazioni e destrutturizzazioni, curatée par Marcello Carriero, Nuova Galleria Morone, Milano;

Per un incerto qual modo, présentation du livre d'artiste, Galleria IL SOLE, Roma; Sutri Triste E Solitaria, curatée par Vittorio Sgarbi, Palazzo Doebbing, Sutri; Spunti, dix œuvres plastiques, Longari Arte Milano, Palazzo Cicogna, Milano; Verona, Nuova Galleria Morone, Milano; Karlsruhe Art Fair, Germania, Nuova Galleria Morone; Padova Arte Fiera, Galleria Abv, Pesaro;

2022

Qui E Ora, curatée par Federica Picco, Galleria Gare82, Brescia; Abitudine Artistica-Ideologia Eccellente, Galleria Aaie Centre For Contemporary Art, Roma; Wopart Art Fair, Lugano, Ndf Gallery, Zurigo; Karlsruhe Art Fair, Germania, Nuova Galleria Morone; Verona Arte Fiera, Nuova Galleria Morone, Milano; Padova Arte Fiera, Galleria Abv, Pesaro.

2021

D'altro Canto, Società Tarquiniense D'arte e Storia, texte critique Marcello Carriero; A Placarsi Ci Vogliono Anni, avec des interventions poétiques de Elio Grasso, Mostra E; Publication du livre d'artiste, Galleria Cervo Volante, Bassano In Teverina; Tra Le Righe, curatée par Barbara Aniello, Galleria La Fonderia, Firenze; Polvere, curatée par Annalisa Ghirardi, Fondazione Cominelli, Saló Hypothesis, Atto I, Nuova Galleria Morone, Milano; Molteplicità, Galleria Aaie Centre For Contemporary Art, Roma; Green, Galleria Il Sole, Roma; Milano Scultura, Ndf Gallery, Zurigo.

2019

M'al Tempo Stesso E Viceversa, Dolci Carezze Di Sale curatée par Nicolò Mannini, Galleria La Fonderia Firenze.

2018

Pan Hormos,Palermo Città Porto, curatée par Giorgia Salerno, Banca D'italia, Palermo; A Cor Leggero, curatée par Philippe Daverio, Biblioteca Del Daverio, Milano;

2017

A Prevalente Regime Di Brezza, Morotti Arte Contemporanea, Milano; Motivi D'incerta Rilevanza, Galleria C2 Contemporary Art, Firenze; Se Un Giorno Per Caso Un Colpo Di Vento, curatée par Galleria Il Sole, Roma; Archeologia Colore Drugstore Gallery, Roma; Affordable Milano, Arte Verona, Arte Genova, Arte Bergamo, Arte Lucca

2016

Collezione Arte Contemporanea Della Banca D'italia (Acquisition n. 6 opere); Artefiera Bologna Soloshow Morotti Arte Contemporanea, Daverio, Varese; in Principio E' La Terra, a cura Di Resilienza Italiana, Forte Di Gavi; Mostra Site Specific curatée par Kevin Mc Manus E Matteo Galbiati; Affordable Milano, Arte Verona, Arte Genova, Arte Bergamo, Arte Lucca

2015

In-Costante Rilevanza, Morotti Arte Contemporanea, Daverio, Varese; Greatest Hits Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma; La Ceramica Contemporanea In Italia Galleria Nazionale Di Arte Moderna, Roma.

2014

Poche Variazioni Di Rilievo Spazio D'arc, Roma; Fotografia Europea 2014: Con Occhi Di Riguardo, Galleria Bonioni Arte, Reggio Emilia; L'eterno Ritorno a cura di Niccolò Bonechi, Galleria Bonioni Arte, Reggio Emilia.

2013

90 Artisti Per Una Bandiera Reggio Emilia, Modena, Roma curatée par Sandro Parmiggian; Finalista "Premio Combat", Museo Giovanni Fattori, Livorno.

2012

Per Certi Versi, curatée par Francesca Baboni E Stefano Taddei. Galleria BonioniArte, Reggio Emilia; Ad Alessandria Fa Molto Caldo, Biblioteca Vallicelliana, Roma; Per Corsi Per Versi, Studio Apeiron, Sovigo Milano; La Spezia Settembre D'arte Premio Organizzato Dal Camec Di La Spezia E Angamc.Segrete Di Bocca Libreria Bocca, Milano.

2011

A Ferri E Fuoco, Galleria La Roggia, Pordenone; Terra!!!, Galleria Arte E Pensieri, Roma; Attrazione Ancestrale, Galleria Sblu, Milano; My Home Una Casa In Galleria, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma; Terracolta, Musei Di San Salvatore In Lauro, Roma; Noi C'eravamo, 150 Anni Dell'unità D'italia Sala Dei Dioscuri Del Quirinale, Roma; Percorsi Cromatici, Galleria Bonioni Arte,

Reggio Emilia; Invitato Al Xxxviii Premio Sulmona, Sulmona.

2010

Fildiferri, Studio Arte Fuori Centro, Roma. Palazzo Comunale, Tarquinia; Tana Libera Tutti, Galleria Il Sole Arte Contemporanea, Roma; Collettive 2010, Romartigianart Galleria Beim Engel Lussemburgo, Istituto Italiano Di Bruxelles; Invitato Al Xxxvii Premio Sulmona, Sulmona; Invité Al Concorso Di Scultura Maga Circe, San Felice Circeo.

2009

Buccheri, Galleria Naos, Viterbo; Ruritalia, Sala Dei Dioscuri Del Quirinale, Roma E Sala Sacchetti, Tarquinia; Un Castello Per L'arte Contemporanea, Castello Di San Giorgio.