

ALEXANDRINE MASSOT

Alexandrine Massot est une artiste autodidacte, qui travaille en parallèle dans le secteur de l'environnement. Sa passion pour la nature unit ces deux domaines, créant un véritable dialogue entre sa sensibilité artistique et sa démarche environnementale. Pour elle, la création est un voyage : un terrain d'expérimentation et de découverte, où l'on se trompe, recommence et transforme librement. Au fil de ce cheminement, l'artiste se redécouvre elle-même, partageant ainsi ses émotions et ses énergies de manière spontanée.

Entre abstraction et figuration, ses toiles vacillent du paysage dans son ensemble aux éléments qui le constituent, d'une énergie puissante et dynamique à une harmonie plus calme, propice à la contemplation. L'artiste cherche à redonner l'essence de son vécu, à partager ses émotions indescriptibles face à une beauté immuable.

La nature, ses couleurs, ses textures et ses formes se retrouvent au cœur de son expression créative, se développant sur de multiples formats et à travers l'utilisation de techniques diverses. Le processus créatif naît d'une intuition qui peut se réaliser sur différentes techniques et supports: la photographie témoigne de l'abstraction naturelle des éléments; les lavis laissent l'eau recréer cette spontanéité; et l'acrylique permet d'exprimer une énergie plus dynamique. Les éléments naturels se fondent et se dissocient continuellement et inlassablement, pour créer un rendu flou, suggérant un univers sans en donner les détails et laissant ainsi libre cours à l'imagination de chacun.

Bien qu'au début de sa carrière, Alexandrine Massot fait déjà preuve d'une étonnante maturité, marquée par une réflexion existentielle qui souligne avec force son lien profond au monde naturel, imprégné d'une réflexion existentialiste qui fait résonner avec force son lien avec le monde naturel.

BIOGRAPHIE

Née et basée à Genève, Alexandrine Massot a découvert son attrait pour l'art en explorant la peinture abstraite à l'école post-obligatoire. Parallèlement à sa démarche artistique qui l'a accompagnée au fil des ans, elle s'est orientée vers des études en géographie et en environnement, approfondissant ainsi sa compréhension du monde naturel et des dynamiques qui le régissent. Autodidacte, elle a développé sa technique tout en développant sa carrière scientifique, et a participé à de nombreuses expositions collectives, notamment avec Cirrus la Collective, un groupe artistique de femmes qu'elle a cofondé avec d'autres artistes rencontrées durant ses études.

Au cœur de son travail pictural, Alexandrine puise son inspiration dans les éléments naturels, tels que l'eau, la glace, la roche, le végétal, et dans la quiétude des paysages. Son approche de la peinture acrylique est fluide et spontanée. Guidée par le mouvement de l'eau, la couleur se déploie et révèle des formes inattendues, rappelant la spontanéité des formes que l'on peut trouver dans la nature. Pour Alexandrine, la création artistique se vit comme un voyage: la peinture est son moyen de transport, sa destination est inconnue et le chemin est une constante expérimentation et découverte.

Loin d'une simple transcription de la réalité, Alexandrine offre une vision sensible des agencements et des couleurs que l'on peut observer autour de nous. Ses toiles cherchent à retranscrire les émotions, énergies et inspirations puisées dans ses passions, transformant ainsi la matière picturale en un univers abstrait et lumineux. Sa peinture se veut un reflet poétique du monde naturel, invitant le spectateur à une expérience intime, où matière, émotion et paysage se rencontrent.